

## **Élménybeszámoló a Marosvásárhelyi Filharmónia próbájáról**

Nemrég osztálykirándulás keretében ellátogattunk a Marosvásárhelyi Állami Filharmóniába, ahol egy különleges lehetőségben volt részünk: előben nézhettünk meg egy zenekari próbát. Már az épületbe lépve érezni lehetett, hogy ez nem egy mindennapi hely – a Kultúrpalota lenyűgöző szecessziós belső tere, a díszes mennyezet és az ólomüveg ablakok mind hozzájárultak a különleges hangulathoz.

A próba légköre teljesen más volt, mint amit egy koncerten várnánk: a zenészek civil ruhában játszottak, a karmester többször megállította a darabot, instrukciókat adott, és újraindított egy-egy részletet. Ez számomra nagyon érdekes volt, mert így bepillantást nyerhettünk abba, hogyan készülnek fel a művészek egy előadásra. Láttuk a zenészek koncentrációját, figyelmét és a csapatmunka fontosságát is.

Szubjektíven nézve ez az élmény számomra több volt, mint egy egyszerű látogatás. Rájöttem, mennyi munka és odafigyelés van egy koncert mögött, és hogy a klasszikus zene nem „unalmas”, hanem élő, izgalmas, és rengeteg érzelmet közvetít. Jó volt látni a zenészek elkötelezettségét és azt, hogy milyen szenvedéllyel játszanak, még egy próba közben is.

Összességében ez a látogatás nemcsak tanulságos, de inspiráló is volt. Olyan élmény, amit szívesen megismételnék – akár egy teljes koncert erejéig is.